

# 29<sup>ème</sup> FESTIVAL

# Tintinnabule

"Chansons pour l'Enfance"



En partenariat avec l'Académie Charles Cros  
Parrain d'honneur : Monsieur Jean-Michel Boris

Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud  
et le département de Seine-et-Marne

# Février et Mars 2017



Promenons-nous partout sous les mêmes étoiles  
et nourissons nos rêves de mots, de musique, d'images...

## RENCONTRES CHANSONS TINTINNABULE



«Une chanson ressemble à un rêve qu'on essaie de réaliser...», nous souffle Bob Dylan, dans ces chroniques. C'est peut-être pour cela qu'elle relève de l'intime, cette chanson. A chacun son rêve, son voyage, ses espérances, la richesse des rencontres, des découvertes...

L'Enfance en est peut-être l'escale, avant de toujours reprendre la route. Cette année, nous chercherons à vous offrir du rêve, «mais aussi des pays inconnus où il faut s'introduire» (Bob Dylan). Parfois, la chanson s'habillera d'images d'illustrateurs, sous nos yeux, elle pourra aussi s'animer sur des écrans, ou tout simplement, elle laissera notre imagination faire le reste... mais jamais nous ne resterons immobiles... Les chansons appartiennent à tout le monde. Face aux Mots, aux Musiques, à l'Image, le voyage n'en sera que plus facile.

La vérité, c'est qu'il y a des moments dans l'histoire, des moments comme celui que nous vivons, où tout ce qui empêche l'homme de désespérer, tout ce qui lui permet de croire et de continuer à vivre, a besoin d'une cachette, d'un refuge. Ce refuge, parfois, c'est seulement une chanson, un poème, une musique, un livre. Éducation européenne (1945), Romain Gary, éd. Gallimard, coll. Folio, 1956, p. 76

Laissez-vous guider, les artistes nous montrent le chemin. Seront du voyage : Catherine Vaniscotte, Carton compagnie, Duo d'Ours, Geneviève Laloy, Gil Chovet, Gilles Pauget, Hervé Demon, Jacques Haurogné, Jacques Tellitocci, Sabine Corré Séruszier, Séréna Fisseau, Steve Waring, Thomas Baas et Virginie Capizzi.

Sans oublier, les spectacles vivants dans les écoles de Sénart, près de 20 concerts avec Hervé Demon, Sabine Corré Séruszier et Gil Chovet.

Comme l'année précédente, seront présentes à nos côtés :

- L'Académie Charles Cros, une grande responsabilité, mais aussi un immense bonheur.
- Des artistes récompensés par son Grand Prix et ses Coups de Cœur, délivrés chaque année pour des sorties d'albums, illustreront la programmation du Festival.
- Le partenariat avec l'Association Artistique de l'ADAMI, en participant à la tournée d'artistes récompensés par les prix «Talent ADAMI Musique Jeune Public», cette année : Jacques Tellitocci «C'est parti mon kiki».
- La Direction Départementale de la Cohésion Sociale, pour la réalisation notamment, auprès des acteurs éducatifs, d'un cycle de formation « Composer et interpréter des chansons en vue d'un spectacle », animé par Geneviève Laloy (artiste).



Graphisme & illustration : H.Bozé



## CHANSONS BUISSONNIÈRES

Dans le cadre des « Chansons Buissonnières » en partenariat avec le Conseil départemental de Seine-et-Marne et en collaboration avec l'Éducation nationale :

Gil Chovet, accompagné d'un contrebassiste, Jean-Christophe Treille, 6 concerts scolaires sur le territoire du Proinois, du Gâtinais et du Châtelet-en-Brie (Seine-et-Marne).

La préoccupation qui anime le Festival reste de porter les mots et les sons si chargés de sens au plus près des petites mais aussi des plus grandes oreilles, pour les partager, les échanger, se les approprier, et contribuer peut-être à la naissance de jeunes spectateurs et à leur appétence pour toutes les formes de Culture et de Savoir, à travers les émotions et les ressentis suscités, tout en éveillant l'esprit critique... afin d'être un tout petit peu différent pour mieux vivre... Ensemble.



Etre à l'écoute de l'alchimie du moment, et rejoindre l'horizon de Pierre Barouh...

# 29<sup>ème</sup> FESTIVAL TINTINNABULE

«Chansons pour l'Enfance»

à Pierre Barouh, l'homme aux semelles de vent....

29<sup>ème</sup> édition du festival Tintinnabule!!! En 2018 se fêtera ses 30 années d'existence, c'est un bel âge et cela exprime la nécessité d'un festival autour de la chanson pour l'enfance.

Je suis fier et heureux d'être le parrain d'honneur de ce magnifique moment et cela depuis 11ans maintenant. Tintinnabule au fil des ans a été reconnu par des organismes aussi importants que l'ADAMI et l'Académie Charles Cros. Ces organismes ont compris combien il était important d'aider et de participer à ces moments de poésie et de grâce qui vont s'imprimer dans les souvenirs des «Petits» et des «Grands» et remplir leurs yeux d'étoiles de bonheur. Tintinnabule est ce festival qui pourrait faire sienne la devise d'un de ses participants, Gilles Pauget «Ouvrir les oreilles des petits en faisant battre le cœur des grands». Cette belle phrase exprime la finalité du festival et ce pourquoi, j'ai en tant que directeur artistique de l'Olympia, essayé de présenter aux moments de liberté des enfants, des séries de spectacles pour eux. Cela fut long à faire admettre mais je constate que bon nombre de salles de spectacles, théâtre ou music-hall doublent en après midi les spectacles du soir avec des séries pour les petits. Il était nécessaire et logique que le monde de l'enfance ait accès à l'univers du spectacle. Tintinnabule a été parmi les premiers à le comprendre et malgré les difficultés, à l'appliquer.

Bravo à Bernard Gournay et son équipe pour s'être battus comme des beaux diables pour l'existence de TINTINNABULE qui devra continuer son oeuvre et sa mission au cours des années futures.

Jean-Michel BORIS  
(Parrain d'honneur de la manifestation et ancien directeur artistique de l'Olympia)

Avec le soutien pour les «Chansons Buissonnières», de la Communauté de Communes du Proinois, des villes de Beaumont-du-Gâtinais, Château-Landon, Egreville, Fontaine-le-Port, Le Châtelet-en-Brie, Lorrez-le-Bocage, Machault, Pamfou, Sivry-Courtry, et pour le prêt de leur salle, les villes de Château-Landon, Pamfou et Provins.



Association Tintinnabule, 19 rue des Ecoles, 77380 Combs-La-Ville. Tél. : 01.60.60.13.82  
www.tintinnabule.fr



Mercredi 22 février 2017

18h30 : GILLES PAUGET "Pourvu qu'il pleuve"

Théâtre - 77300 FONTAINEBLEAU

Renseignements au 01 64 22 26 91

Prix des places : 6 € (enfants jusqu'à 12 ans) / 9 € (adultes)



Mercredi 8 mars 2017

14h15 **COMPLET** et 16h : VIRGINIE CAPIZZI "Origami et canetons dégourdis"

Théâtre de La Coupole - 77380 COMBS-LA-VILLE

Renseignements au 01.60.60.13.82

Prix des places : 6 € individuel (Tarif unique)



Vendredi 10 mars 2017

20h30 : STEVE WARING et THOMAS BAAS "Concert dessiné"

Théâtre de La Coupole - 77380 COMBS-LA-VILLE

Renseignements au 01 60 60 13 82 ou au 01 64 88 99 36

Prix des places : 6 € individuel (Tarif unique)



Dimanche 12 mars 2017

16h : JACQUES TELLITOCCHI "C'est parti mon kiki"

Espace Montand - 77176 NANDY

Renseignements au 01 60 60 13 82

Prix des places : 6 € individuel (Tarif unique)



Dimanche 19 mars 2017

16h : CATHERINE VANISCOTTE "De Jojo à Lola"

Ferme des Arts - 77240 VERT-SAINT-DENIS

Renseignements au 01 60 60 13 82 ou au 01 64 10 25 55

Prix des places : 6 € individuel (Tarif unique)



Mercredi 22 mars 2017

14h15 **COMPLET** : GENEVIÈVE LALOY "Création"

La Rotonde - 77550 MOISSY-CRAMAYEL

Renseignements au 01 60 60 13 82

Prix des places : 6 € individuel (Tarif unique)



Dimanche 26 mars 2017

16h : HERVÉ DEMON "L'Autre Côté"

MJC - 77380 COMBS-LA-VILLE

Renseignements au 01 60 60 13 82 ou au 01 60 60 76 98

Prix des places : 6 € individuel (Tarif unique)



**Le Festival Tintinnabule «Chansons pour l'Enfance», c'est aussi du mardi 21 février 2017 au jeudi 30 mars 2017,** une quarantaine de spectacles scolaires en salle ou en itinérance dans les écoles, avec Lors Jouin, Soïg Sibérl, Carton Compagnie Gil Chovet, Gilles Pauget, Hervé Demon, Jacques Haurogné, Sabine Corré Sérurier, Séréna Fisseau, Steve Waring et Thomas Baas.

## A PROPOS DES ARTISTES EN SPECTACLES TOUS PUBLICS



GILLES PAUGET (France) [www.lamaisondepapier.com](http://www.lamaisondepapier.com)



Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2002, 2006, 2011

«Pourvu qu'il pleuve»

(Public scolaire et tout public à partir de 6 ans - Durée : 60mn)

Avec des textes drôles et poétiques, Gilles Pauget évoque les péripéties de la vie quotidienne (Le gourmand, Le boogie du boudeur, Le blues du rhume...) ou pose un regard plus tendre et grave sur les choses de la vie (A quoi ressemble ta maison, un seul vœu par millénaire...).

Il nous embarque pour un voyage aux multiples couleurs (blues, bossa, swing, berceuses...) : un premier pas de samba à Rio, une escale à Soweto... Le voyage se fait ballade pour notre plus grand plaisir ! L'écriture de Gilles Pauget, c'est aussi un pari sur une idée d'un répertoire pour les enfants conçu «à hauteur d'hommes». Ouvrir les oreilles des petits en faisant battre le cœur des grands (ou l'inverse), telle pourrait être sa devise...

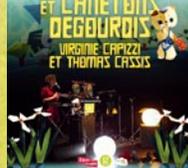
VIRGINIE CAPIZZI (France) [www.gommette-production.com](http://www.gommette-production.com)

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2012, 2015

Découverte Musique Jeune Public Adami 2013

«Origami et canetons dégourdis»

(Tout public à partir de 2 ans - Durée : 45 mn)



Se laisser emporter au gré des aventures tendres et joyeuses de petits animaux en papier plié, mais aussi, voguer sur des courants et des genres musicaux variés.

Un ciné concert où 2 cultures se rencontrent, cinématographique et musicale, chinoise et occidentale.

Une richesse transmise en chanson aux petits qui, « dans quelques années, pourront courir le monde et l'admirer ! ».

STEVE WARING\* et THOMAS BAAS (France) [www.stevewaring.com](http://www.stevewaring.com)

\* Prix in honorem de l'Académie Charles Cros pour l'ensemble de sa carrière en 2008

«Concert dessiné» (Tout public à partir de 3 ans - Durée : 45 mn)



Ce concert-dessiné fait suite à la sortie du livre-disque «12 chansons incontournables» de Steve Waring, paru aux Éditions des Braques, et illustrées par le talentueux Thomas Baas. Les deux artistes ont eu l'occasion de partager la même scène lors du Salon du livre jeunesse de Montreuil, et ont eu envie de poursuivre l'expérience.

Steve Waring, accompagné de sa fidèle guitare, y chante des titres incontournables de son répertoire, tels que «La Baleine bleue», «Le Matou revient», «Les grenouilles»... Pendant que Thomas Baas

illustre en direct chacune des chansons, avec un système de vidéo-projection.

Un concert-dessiné plein de grâce, de complicité et de poésie !

Steve Waring, le plus français des chanteurs américains.

JACQUES TELLITOCCHI (France) [www.traffixmusic.com](http://www.traffixmusic.com)



Talent Musique Jeune Public Adami 2017

«C'est parti mon kiki»

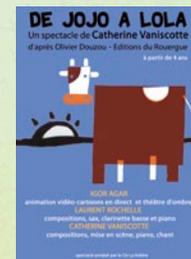
(Tout public A partir de 6 ans - Durée: 60 mn)

«C'est Parti Mon Kiki» est un spectacle instrumental qui nous plonge dans un univers musical ludique où le vibraphone, occupe la place centrale de la scène.

Un personnage burlesque et muet évolue au gré de ses souvenirs d'enfance et nous invite à pénétrer dans son antre de petit garçon. On y découvre une panoplie de jouets sonores et sa peluche fétiche: le chien Kiki, fidèle compagnon de jeu qui éveille son imagination...

**Distribution** : Interprétation et musique : Jacques Tellitocci • Mise en scène : Olivier Prou et Pascal Parisot • Scénographie et Vidéo : Laurent Meunier (ex Vidéaste: Sayag Jazz Machine) • Création lumière : Nicolas Colle

CATHERINE VANISCOTTE (France) [www.catherinevaniscotte.com](http://www.catherinevaniscotte.com)



Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2002, 2009

«De Jojo à Lola»

(Tout public à partir de 4 ans - Durée : 45 mn)

Création musicale sur l'univers de Olivier DOUZOU et des Éditions du Rouergue. De Jojo la Mache son premier livre, à Lola son dernier, en passant par Mono le cylope, Loup, Boucle d'or, le petit camion rouge, Reviens (illustration de Natalie FORTIER) nous vous invitons à un voyage musical et ludique animé en direct par des vidéos cartoons et du petit théâtre d'ombres.

Laurent Rochelle aux clarinettes et au saxo soprano, Igor Agar aux images et au slam, Catherine Vaniscotte au piano et au chant nous embarque dans un joyeux et étonnant voyage ou les dessins de Olivier DOUZOU s'animent et dansent sur les musiques et les chansons.

CE SPECTACLE FAMILIAL a été initié par le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées et les Éditions du Rouergue et crée lors du salon du livre « VIVONS LIVRE » à Toulouse.

Il a reçu un beau succès de la part du public.

GENEVIÈVE LALOY (Belgique) [www.genevivelaloy.be](http://www.genevivelaloy.be)



Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2009, 2012

Grand Prix MINO Talent ADAMI 2009

«Création» (Tout public - Durée : 50 mn)

Ce spectacle fera suite à un cycle de formation de 4 jours auprès des acteurs éducatifs du département. Les stagiaires, pour l'occasion, partageront avec le public les chansons écrites lors d'ateliers d'écriture, animés par Geneviève Laloy. Ils se retrouveront sur scène accompagnés de musiciens. Geneviève Laloy, quant à elle, nous interprétera également quelques unes de ses chansons. Les stagiaires seront les véritables acteurs de cette aventure musicale. Un spectacle unique, un moment de rencontres, un regard posé sur le monde dans toute sa diversité.

HERVÉ DEMON (France) [www.hervedemon.net](http://www.hervedemon.net)



«L'Autre Côté» (Tout public à partir de 7 ans - Durée : 45 mn)

Des chansons comme des cailloux au fond de la poche, que l'on vient caresser pour retrouver la saveur des voyages, la chaleur des rencontres, la douceur des partages.

Des mots, des musiques, comme autant de photos d'ici et d'ailleurs, en noir et blanc ou en couleur...

Clichés pris sur le vif, emprunts d'émotion, de passion et de rythme.

Avec : Hervé Demon, voix, guitare • Grégory Allaert, guitares